МО «Курильский городской округ»

Муниципальное бюджетое общеобразовательное учреждение   
средняя общеобразовательная школа с.Горячие ключи

«Утверждено»

Директор школы

…………/ Нажиткова Н.В./

Приказ № \_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«Согласовано»

Руководитель УВР

………../Барановская В.В./

«Рассмотрено»

Руководитель МО

………../Долгая А.В. /

Протокол №2 от 14.11.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Курса внеурочной деятельности

**«Журналистика»**

**5-9 классы**

Составитель: **Боковец Екатерина Наилевна, социальный педагог**

2022-2023 учебный год

Оглавление

[«Комплекс основных характеристик программы» 3](#_Toc91506864)

[Цель и задачи программы 6](#_Toc91506867)

[Содержание программы 7](#_Toc91506868)

[Тематический план 7](#_Toc91506869)

[Электронные образовательные ресурсы 11](#_Toc91506870)

[Планируемые результаты 12](#_Toc91506871)

[Условия реализации программы 13](#_Toc91506872)

# Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Журналистика» разработана на основании:

* «Конвенции о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);
* Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
* «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной
* деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. № 1726-р (утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации);
* Федерального закона Российской Федерации от 27.12.91 г. № 2124-1 (ред. От 29.07.2017г.) «О средствах массовой информации»;
* локальные акты учреждения.

Данная программа внеурочной деятелности относится к программам социально-педагогической направленности. Уровень освоения содержания образования – базовый.

### Актуальность программы.

Современная быстроменяющаяся ситуация в обществе, стремительное развитие интернет-технологий оказывает серьезное влияние на формирование сознания подростка. Одним из направлений, влияющих на современное подрастающее поколение «поколение Z» – является медиасреда. Именно, поэтому актуальным становится знание основ теле- и радиовещания, современных средств массовой информации, формирование навыков безопасного восприятия информации и умения свободного обращения с информационными потоками в ходе самостоятельной деятельности. Медиаобразование через включение подростков в процессы изучения и моделирования медиапродукции - неотъемлемая часть образования современного «цифрового» человека. Обучающиеся не только знакомятся, учатся анализировать и распознавать качественную информацию, но и занимаются проектированием собственного контента. Предлагаемая программа способна сформировать, расширить представление обучающихся о медиасреде, о журналистике как об общественной, социально значимой деятельности по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной политической, экономической и социальной информации через печать, телевидение и электронные средства массовой коммуникации, в том числе, приобщить к профессии журналиста.

Методологической основой программы является личностно-ориентированный подход и технология работы с разновозрастной группой.

Отличительные особенности программы. Преимущество образовательного процесса по данной программе состоит в том, что обучающиеся познают практическую работу журналиста: «живое общение», посещая медиахолдинг, телерадиоцентры, участвуя во встречах с журналистами города и области, и в том числе, освещая мероприятия в рамках календаря образовательных событий для обучающихся региона. Это даёт возможность получать «обратную связь» от респондентов и приобретать практические навыки.

Обучение строится на основе творчества – сотворчества знаний и умений.

Еще одной особенностью программы является ее модульность. Первый модуль образовательный, второй – работа над проектом, в ходе, которого обучающиеся выбирают свою тему, интересующий сюжет, разрабатывая постепенно по мере прохождения материала. Синергия образовательного и проектного модулей определяет поликультурный принцип построения программы. Большое внимание в программе уделяется активизации у подростков процессов самопознания, профессиональной ориентации, развитию творческих способностей, повышению общей культуры через изучение структурных элементов медиасреды, построения собственного контента. Включаясь в работу по программе, подросток учится работать с информацией. Сначала приобретать ее, а затем обрабатывать, адаптировать и превращать в текст для публикации, новостной репортаж или программу. По итогу обучения подростки защищают творческую работу (проект).

Мотивация обучающихся поддерживается в процессе достижений освоения

содержания программы с возможностью опубликования своего материала в социальных сетях и на сайте, участия в конкурсах различного уровня, экскурсий, в выездных профильных сборах и др.

В данной программе предусмотрено обучение с использованием дистанционных технологий, в том числе на образовательной платформе Сферум/ZOOM.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 11 до 15 лет.

*Возрастные особенности 11 – 15 лет.*

В среднем школьном возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Социальная активность школьника среднего возраста в основном обращается на усвоение норм, ценностей и способов поведения. Поэтому важность заключается в реализации всех принципов обучения, инициирующих умственную деятельность подростка.

Характеризуя индивидуально-психологические особенности подростков необходимо, прежде всего, сказать о кризисе этого возраста. Это кризис социального развития, напоминающий кризис трех лет «Я сам», но теперь это «Я сам» реализуется в социальном смысле. В литературе он описан как возраст второй перерезки пуповины. Характеризуется определенной остротой. Симптомы кризиса следующие: наблюдается снижение продуктивности учебной деятельности даже в тех областях, в которых ребенок явно одарен. Второй симптом кризиса – негативизм. Ребенок как бы отталкивается от среды, он враждебен, склонен к ссорам, нарушениям дисциплины, испытывает внутреннее беспокойство, недовольство, стремление к одиночеству. У мальчиков негативизм проявляется ярче и чаще, чем у девочек, хотя начинается позже, в 14–16 лет. В значительной степени психологические конфликты подростка – это конфликты не только с самим собой, но практически всегда с непосредственным окружением.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью до 15 человек.

**Объем программы:** 34 часа.

**Форма обучения:** очная.

**Методы обучения:** на занятиях по программе используются словесные, наглядные, практические методы обучения.

**Тип занятий:** комбинированный, теоретический, практический.

**Формы проведения занятий:** беседа, практическое занятие, мастер – класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра.

**Срок освоения программы**

Программа рассчитана на год обучения, которая включает в себя 2 модуля.

**Режим занятий**

По программе планируется проведение занятий 1 раз в неделю по 1 академическому часу, в зависимости от расписания и согласно локальным нормативным актам учреждения.

Изменение режима работы и смещение образовательной нагрузки возможно во время проведения мероприятий. В таких случаях максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю не должен превышать рекомендованный (СанПиН 2.4.4.3172-14).

### 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование медиакультуры обучающихся посредством их знакомства с деятельностью профессии журналиста и создания собственного контента.

**Задачи программы:**

**Образовательные (предметные):**

1) научить создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за

кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой;

2) научить использовать необходимые навыки журналиста: свободно

взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;

3) владеть навыками дизайна, макетирования и верстки газетной полосы.

4) владеть навыками создания фото и видео материалов.

**Метапредметные:**

1) научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;

2) сформировать способность планирования своих действий на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;

3) сформировать навык в осуществлении контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;

4) научить понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

**Личностные:**

1) сформировать активность, организаторские способности;

2) сформировать коммуникативные навыки, чувство коллективизма;

3) сформировать ответственность, самостоятельность,

дисциплинированность;

4) развивать креативность, склонность к самостоятельному творчеству,

исследовательско-проектной деятельности.

##### **1.3 Содержание программы**

##### **1.3.1 Тематический план обучения**

Модуль 1 «Образовательный»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема занятия | Количество часов | Теория | Практика |
| Раздел 1. Введение в журналистику | | | | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 |
| 2 | Журналистика как профессия. Особенности российской журналистики. | 1 | 1 | 0 |
| 3 | Этика журналиста | 1 | 1 | 0 |
| Итого по разделу: | | 4 | 3 | 1 |
| Раздел 2. Основы журналистики | | | | |
| 1 | Виды СМИ | 1 | 1 | 0 |
| 2 | Искусство интервью | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Создание материала | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Работа с фотографией | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Верстка газеты | 2 | 1 | 1 |
| Итого по разделу: | | 10 | 5 | 5 |
| Раздел 3. Печатная журналистика | | | | |
| 1 | Структура издания. Понятие редакции | 1 | 1 | 0 |
| 2 | Структура журналистского текста | 1 | 1 | 0 |
| 3 | Заголовок. Лид. Основная часть. | 1 | 1 | 0 |
| 4 | Типы и стили текстов | 1 | 1 | 0 |
| 5 | Иллюстрационный материал. Фотографии в газете | 1 | 1 | 0 |
| 6 | Дизайн, макет, верстка | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Итоговое занятие. | 2 | 1 | 1 |
| Итого по разделу: | | 10 | 7 | 3 |

**Модуль 2**

**«Работа над проектом»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов | Теория | Практика |
| 1 | Издание школьной газеты | 13 | 0 | 13 |
| 2 | Заключительное занятие | 1 | 0 | 1 |
| Итого по модулю: | | 14 | 0 | 14 |

**Модуль 1«Образовательный»**

*Раздел 1. Введение в журналистику*

**Тема 1: Вводное занятие.**

**Теория**: Как и почему возникла журналистика. Инструктаж по технике

безопасности.

**Тема 2: Журналистика как профессия**

Теория: Формирование представления о профессии журналиста, его профессиональных качествах. Организация труда журналиста

Практика: Составление списка качеств, обсуждение его. Практика по

использованию блокнота, компьютера, интернета, наушников, микрофона. Теория: Особенности современной российской журналистики. Знакомство детскими и подростковыми СМИ.

Практика: Анализ газет и журналов, определение их особенности в зависимости от характера аудитории.

**Тема 3: Этика журналиста**

Теория: Профессиональная этика. Плагиат, частная жизнь, профессиональные тайны. Гласные и негласные правила поведения журналиста. Практика: Составление «этического кодекса» детского объединения.

*Раздел 2. Основы журналистики*

**Оборудование к разделу:** ноутбук, фотоаппарат, диктофон, микрофон,

микрофон звукозаписывающий, фотовспышка.

**Тема 1: Виды средств массовой информации** Теория: Функции средств массовой информации. Типология СМИ: пресса (газеты, журналы), телевидение, интернет. Сходства и различия.Практика: Анализ освещения одного и того же события в разных СМИ.

**Тема 2: Искусство интервью**

Теория: особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Практика: Деловая игра «Интервью». Отработка навыка конструирования вопросов, установления отношения с другими людьми. Отработка навыка работы с микрофоном, диктофоном.

**Тема 3: Работа с фотографией.**

Теория: Азы фотосъемки. Свет в фотографии. Фотожурналистика

Практика: Постановочная фотография. Работа с фоном, светом. Выбор точки ракурса. Работа с фотовспышкой.

**Тема 4: Верстка газеты**

Теория: типы верстки: прямая, ломаная, смешанная, вертикальная, горизонтальная,перпендикулярная, симметричная, асимметричная.

Практика: Знакомство с программами вёрстки Adobe InDesign.

*Раздел 3. Печатная журналистика*

**Оборудование к разделу:** ноутбук, фотоаппарат, программа Adobe InDesign, фон для съемки, фотовспышка.

**Тема 1: Структура издания. Понятие редакции**

Теория: Основные службы СМИ. Как работает редакция СМИ.

Практика: Создание идеальной редакции.

**Тема 2: Структура журналистского текста**

Теория: Признаки текста. Особенности организации журналистского текста:заголовок, подзаголовок, лид, основная часть (особенности композиции), финал,подпись.

Практика: Анализ журналистских и художественных текстов. Сравнительный анализ структуры и композиции. Сравнение материалов на одну и ту же тему.

**Тема 3: Заголовок**

Теория: Функции заголовка. Виды заголовка.

Практика: Анализ образцов. Определение приемов, использованных для создания заголовка-образца. Придумывание заголовков к газетным материалам, сравнение с авторскими вариантами. **Лид.** Теория: Определение понятия «Лид». Основные виды: резюме, цитатный, аналитический, вопросительный, восклицание. Практика: Анализ образцов. Составление лида к предложенному тексту, сравнение с оригиналом. **Основная часть** Теория: Различные способы введения в тему и удержания внимания читателя, или ответ на вопрос, с чего начать. Практика: Анализ образцов и определение способов введения в тему. Задания по изменению авторского текста с применением другого приема.

**Тема 4: Типы и стили текстов в журналистском произведении**

Теория: Типы: описание, повествование, рассуждение. Стили: официально-

деловой, научный, разговорный. Практика: Составление текстов-примеров.

**Тема 5: Иллюстративный материал. Фотографии в газете**

Теория: Фотографии, рисунки, коллажи, комиксы. Особенности газетной фотографии. Особенности репортажной съемки. Практика: Изучение примеров. Подбор иллюстраций к материалам. Практика фотографии (постановочное фото, фотографии в движении, фотографии на улице и т.д.)..

**Тема 6: Дизайн, макет, верстка**

Теория: Дизайн печатного издания: типы шрифтов и особенности их психологического восприятия. Типы заголовков и их место на печатной полосе. Графические способы автономизации текста. Система организации текстов на полосе. Моделирование полосы. Разработка дизайна печатного издания Практика: Работа на компьютере с программами по созданию и верстке газеты (Adobe InDesign).

**Тема 7: Итоговое занятие.**

Практика: Оформление газеты в программе Adobe InDesign.

**Электронные образовательные ресурсы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Темы | Электронные ресурсы |
| 1 | **Раздел 1. Введение в**  **журналистику**  Журналистика как  профессия.  Особенности российской  журналистики.  Этика журналиста.  Законы, регулирующие  деятельность СМИ | http://journalism.narod.ru/ - библиотека журналиста; [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России; http://vybory.org/articles/379.html - Как научиться писать и быть журналистом;  http://evartist.narod.ru/text18/zakon\_0001.htm **-** нормативные правовые акты о СМИ**;**  http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/61258/1/978-5-7996-2403-3\_49.pdf - И.В.Упоров Особенности развития журналистики;  https://jf.spbu.ru/upload/files/file\_1412239663\_9146.pdf - этика журналиста |
| 2 | **Раздел 2. Основы**  **журналистики**  Виды средств массовой  информации  Знакомство с жанрами.  Создание материалов.  Искусство интервью  Работа с фотографией.  Обобщающее занятие.  Верстка газеты | https://4brain.ru/journalism/ - Уроки журналистики;  https://stepik.org/course/81/promo - Курс жураналистики;  https://www.youtube.com/watch?v=Bt\_DwerdHNs –Жанры журналистики; https://www.youtube.com/watch?v=Iqt94vGmPSU  – Мастер класс для журналистов;  https://photomonster.ru/lessons/read/osnovyifotojurnalistiki.html - Основы фотожурналистики |
| 3 | **Раздел 3. Печатная**  **журналистика**  Структура издания.  Понятие редакции  Структура журналистского  текста  Типы и стили текстов в  журналистском  произведении  Иллюстративный  материал. Фотографии в  газете  Дизайна, макет, верстка. | https://culture.wikireading.ru/50035 - Прикладная журналистика;  https://smekni.com/a/46654/osobennostizhurnalistskogo-teksta/ - Особенности журналистского текста;  https://www.youtube.com/watch?v=gWMdjV7gQ7M-  Видеоматериал. Текст. Стили речи;  https://www.youtube.com/watch?v=22vvTkC6CcQ - 5 ошибок всех начинающих журналистов;  https://zen.yandex.ru/media/id/5ad085d71410c33175a77528/gazetnye-illiustracii-5ad08a263dceb74b285da00 -Газетные  иллюстрации;  https://pikabu.ru/story/5\_luchshikh\_legkikh\_psd\_maketov\_dlya\_trenirovochnoy\_verstki\_6892794 - 5 Лучших легких PSD макетов для тренировочной верстки. |

**1.4.Планируемые результаты**

**Образовательные:**

Обучающиеся научатся:

1) создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой;

2)использовать необходимые навыки журналиста: свободно

взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;

3) навыкам дизайна, макетирования и верстки газетной полосы, в том числе с

помощью редактора Adobe InDesign;

4) навыкам создания фото и видео материалов.

**Метапредметные:**

Обучающиеся научатся:

1) понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;

2) планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением

творческого задания;

3) осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей

деятельности;

4) понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

**Личностные:**

Обучающиеся обучатся:

1) активности, навыкам организаторских способностей;

2) коммуникативным навыкам, коллективизму;

3) ответственности, самостоятельности, дисциплинированности;

4)креативности, склонности к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1 Календарный учебный график**

Начало учебных занятий: 01.09.2022 г.

Окончание: 25.05.2023 г.

Продолжительность и периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 академических часа.

Календарно-тематичское планирование составляется для каждой учебной группы на учебный год и используется для заполнения журнала педагога дополнительного образования.

**2.2. Условия реализации программы**

1. Разработанность программы с учетом интереса и возрастных особенностей.

2. Создание ситуации успеха.

3. Удовлетворение потребности учащихся в самоопределении, профориентации.

**Материально техническое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование основного оборудования | Кол-во единиц |
| 1 | Учебная аудитория | 1 |
| Технические средства обучения | | |
| 1 | Ноутбук/ПК | 3 |
| 2 | Цифровой фотоаппарат | 1 |
| 3 | Диктофон | 5 |
| 4 | Микрофоны | 5 |
| 5 | Штатив | 1 |
| Информационно-коммуникационные средства (программное обеспечение) | | |
| 1 | программное обеспечение (Adobe InDesign) | 1 |
| Учебно-практическое ( учебно-лабораторное, специальное, спортивный инвентарь и т.п.) | | |
| 1 | Фон для съемки | 1 |
| 2 | Фотовспышка | 1 |
| 3 | Петличка | 5 |
| Мебель | | |
| 1 | Стол для педагога | 1 |
| 2 | Стул для педагога | 1 |
| 3 | Стол ученический | 15 |
| 4 | Стул ученический | 15 |
| 5 | Шкаф для хранения | 1 |

**Методические материалы**

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга.

Хорошие результаты приносят следующие методические приёмы:

1. Индивидуальная оценка уровня усвоенных навыков, развития

способностей путём наблюдения за обучающимся, его успехами.

2. Создание на занятии обстановки, вызывающей у неуверенных детей

желание действовать и перспективы развития и роста в творчестве.

3. Использование коллективной работы.

Такие методические приёмы развивают самостоятельность и творчество

обучающихся.

Реализация программы предусматривает использование в образовательном

процессе следующих педагогических технологий:

* технология группового обучения;
* технология коллективного взаимообучения;
* технология развивающего обучения;
* технология проблемного обучения;
* технология коллективной творческой деятельности;
* здоровьесберегающая технология.

**Алгоритм учебного занятия**

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности

обучающихся. На занятиях объединения решается одновременно несколько задач –повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закреплении полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

**Требования современного учебного занятия:**

* четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
* занятие должно быть проблемным и развивающим;
* вывод делают сами обучающиеся;
* учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;
* планирование обратной связи;
* добрый настрой всего учебного занятия.

**Структура учебного занятия.**

* Организационный момент.
* Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка
* познавательных задач).
* Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация,
* исследование).
* Постановка проблемы.
* Практическая работа.
* Обобщение занятия.
* Подведение итогов работы.

В процессе проведения учебного занятия используются дидактические

материалы:

* раздаточные материалы;
* инструкционные, технологические карты;
* задания, упражнения образцы и т.п.