|  |
| --- |
| **Методика «Карта одаренности» Хаана и Каффа**  **(5-10 лет)** |

|  |
| --- |
| **Психодиагностика психолога в школе - Диагностика одаренности** |
| **Общая характеристика**  Эта методика создана на основе методики Хаана и Каффа. Она отличается от методики вышеназванных авторов тем, что для обработки результатов было "выброшено" несколько вопросов по каждому разделу, а также в целях облегчения подведения итогов был введен "лист опроса", позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию. Методика адресована родителям и также может применяться педагогами. Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет.  **Инструкция** Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой: (++) - если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто; (+) - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно; (0) - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга; (-) - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.  Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму — во вторую и т.д. Всего на это должно уйти 10-15 минут. Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой, но понаблюдайте за этой стороной деятельности ребенка. Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.  Лист вопросов  1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.  2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.  3. Учится новым знаниям очень быстро, все "схватывает на лету".  4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.  5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.  6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.  7. Легко входит в роль какого либо персонажа: человека, животного и других.  8. Интересуется механизмами и машинами.  9. Инициативен в общении со сверстниками.  10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.  11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.  12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.  13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.  14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.  15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.  16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого либо конфликта.  17. Интересуется актерской игрой.  18. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.  19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.  20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.  21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.  22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).  23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.  24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.  25. Хорошо поет.  26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.  27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.  28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки.  29. Легко общается с детьми и взрослыми.  30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.  31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.  32. Способен увлечься, уйти "с головой" в интересующее его занятие.  33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.  34. Любит использовать какой либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.  35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.  36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.  37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.  38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.  39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.  40. Бегает быстрее всех в детском саду, в классе.  41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.  42. Способен по разному подойти к одной и той же проблеме.  43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.  44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.) в свободное время, без побуждения взрослых.  45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.  46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.  47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.  48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.  49. Часто руководит играми и занятиями других детей.  50. Движется легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.  51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.  52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.  53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два.  54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.  55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.  56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.  57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем то с увлечением рассказывает.  58. Любит обсуждать изобретения, часто задумывается об этом.  59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.  60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.  61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.  62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.  63. Умеет делать выводы и обобщения.  64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.  65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.  66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.  67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.  68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных "проектов" (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).  69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.  70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).  71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.  72. Способен предложить большое количество самых разных идей и решений.  73. В свободное время любит читать научно популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это, как правило, с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки и др.)  74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.  75. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.  76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.  77. Любит игры драматизации.  78. Быстро и легко осваивает компьютер.  79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.  80. Физически выносливее сверстников.  Методика рассчитана на выполнение основных функций: ***Первая и основная функция — диагностическая.***  С помощью данной методики вы можете количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит вам увидеть индивидуальный, свойственный только вашему ребенку "портрет" развития его дарований. ***Вторая функция — развивающая.*** Утверждения, по которым вам придется оценивать ребенка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые вам представляются наиболее ценными. Конечно, эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одаренности. Но она и не претендует на роль единственной. Ее следует рассматривать как одну из составных частей общего комплекта методик диагностики детской одаренности.  **Обработка результатов**  Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности: **•**интеллектуальная (1-й столбец листа ответов); **•**творческая (2-й столбец листа ответов); **•**академическая (3-й столбец листа ответов); **•**художественно изобразительная (4-й столбец листа ответов); **•**музыкальная (5-й столбец листа ответов); **•**литературная (6-й столбец листа ответов); **•**артистическая (7-й столбец листа ответов); **•**техническая (8-й столбец листа ответов); **•**лидерская (9-й столбец листа ответов); **•**спортивная (10-й столбец листа ответов).  **Лист ответов**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | |
|  |