|  |
| --- |
| **Анкета Л.Г. Кузнецова, Л.П. Сверч** |

|  |
| --- |
| Психодиагностика психолога в школе - Диагностика одаренности |

**Цель анкеты "Как распознать одаренность"**: выявить область одаренности ребенка, степень выраженности у ребенка тех или иных способностей.

**Ход работы:** данная анкета заполняется отдельно учителем, работающим с учеником, родителем ученика и самим учеником (начиная со средней ступени обучения). За каждое совпадение с утверждением ставится один балл. После этого по каждой шкале способностей высчитывается коэффициент выраженности способности и выстраивается график выраженности способностей на ребенка, из которого можно увидеть, в какой области ребенок наиболее одарен.

***Таблица для заполнения родителями, учителем, психологом***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Вид одаренности*** | ***Характеристики ребенка*** | ***Наличие характеристики (отметить галочкой), баллы*** |
| ***Спортивная*** | энергичен и все время хочет двигаться |  |
| почти всегда берет верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре |  |
| не известно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками |  |
| лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно |  |
| предпочитает книгам и спокойным развлечениям игры, соревнования, беготню |  |
| кажется, что он всерьез никогда не устает |  |
| неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он подражает. |  |
| ***Техническая*** | ребенок интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами |  |
| любит конструировать модели, приборы, радиоаппаратуру |  |
| сам "докапывается" до причин неисправностей и капризов механизмов или аппаратуры, любит загадочные поломки |  |
| может починить испорченные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых игрушек |  |
| любит и умеет рисовать ("видит") чертежи и эскизы механизмов |  |
| интересуется специальной технической литературой |  |
| ***Литературная*** | рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль |  |
| любит фантазировать на тему действительного события, причем придает событию что-то новое и необычное |  |
| выбирает в своих устных или письменных рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния и чувства героев сюжета |  |
| изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными |  |
| любит, уединившись, писать рассказы, стихи, не боится начать писать роман о собственной жизни |  |
| ***Музыкальная*** | ребенок любит музыку и музыкальные записи, всегда стремиться туда, где можно послушать музыку |  |
| очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает |  |
| если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение |  |
| сочиняет свои собственные мелодии |  |
| научился или учиться играть на каком-либо музыкальном инструменте |  |
| ***Художественная*** | не находя слов или захлебываясь ими, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроение |  |
| в своих рисунках и картинах отражает все разнообразие предметов, людей, животных, ситуации |  |
| серьезно относиться к произведениям искусства |  |
| когда имеет свободное время, охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски |  |
| стремиться создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение-украшение для дома, одежды |  |
| не робеет высказывая собственное мнение даже о классических произведениях |  |
| ***Способности к научной работе*** | обладает явно выраженной способностью к пониманию абстрактных понятий, к обобщениям |  |
| умеет четко выразить словами чужую и собственную мысль или наблюдение |  |
| любит читать научно-популярные издания, взрослые статьи и книги |  |
| часто пытается найти собственное объяснение причин и смысла самых разнообразных событий |  |
| с удовольствием проводит время за созданием собственных проектов, схем, конструкции |  |
| не унывает и ненадолго остывает к работе, если его изобретение или проект не поддержаны или осмеяны |  |
| ***Артистическая*** | часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами и движениями |  |
| стремиться вызвать эмоциональные реакции у других |  |
| меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает |  |
| с большим желанием выступает пере аудиторией |  |
| с удивляющей вас легкостью "передразнивает" чьи-то привычки, позы, выражения |  |
| пластичен и открыт всему |  |
| любит и понимает значение красивой и характерной одежды |  |
| ***Интеллектуальная*** | очень восприимчив и наблюдателен |  |
| обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла |  |
| гораздо лучше и шире информирован, чем сверстников |  |
| обгоняет сверстников по учебе |  |
| любит читать книги, причем по своей собственной программе |  |
| задает очень много продуманных вопросов |  |
| легко и быстро схватывает новый школьный материал |  |
| обладает хорошей памятью |  |
| хорошо рассуждает, ясно мыслит и понимает недосказанное, улавливает причины поступков людей |  |

**Обработка результатов:**

За каждое совпадение с предложенными утверждениями поставьте один балл и высчитайте коэффициент выраженности способностей (Кс) по формуле:

(Кс) = (Б:У) \* 100%,

где Б – балл, полученный по каждой шкале способностей отдельно;

У – общее количество утверждений по каждой шкале отдельно.

Результат\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись психолога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_